N.° 8 prix & noms

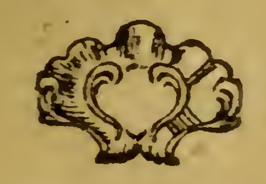
CATALOGUE

D'UNE PRECIEUSE COLLECTION DES

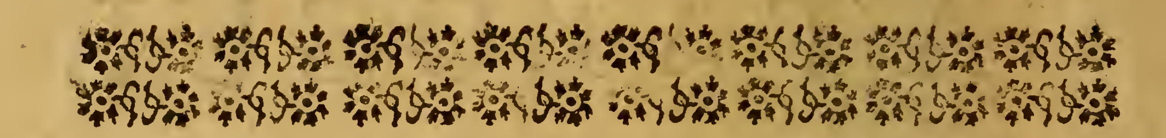
TABLEAUX

Des meilleurs Maîtres des Ecoles Italiennes, des Païs-Bas & d'Hollande, qui composent cette grande Collection : qui sera vendue en Argent de Change au Jardin de Saint George *immediatement après la Vente des Tableaux de Feu Monsieur DE VERHULST.*

Sous la Direction de G. J. DE LOOSE Marchand des Tableaux, sur la grande Place à la Louve, *où les Catalogues se distribuent, en donnant deux Liards pour les Pauvres.*



A BRUXELLES,
Chez PAUWELS, Imprimeur-Libraire sur la Grande Place.



NOTA. P. Signifie, que le Tableau eſt peint ſur Panneau.

T. Sur Toille.

C. Sur Cuivre.

Tous les Tableaux ſont en très-bon état, & méſurés avec le Pied de Brabant ſans y comprendre les Bordures : & ils ſeront expoſés à la vue des Amateurs, pendant la Vendition de Monſieur DE VERHULST.



CATALOGUE

DES

TABLEAUX.

		haut. p. p.	larg. p. p.	
1	UN très-beau Tableau representant une Fête de Village avec un nombre infini de Figures : cette piece, qui est plus qu'esquisse, est du meilleur tems du fameux *P. P. Rubbens.* T.	6 - 0	7 - 0	100 " 0
2	La Sainte Vierge & le petit Jesus, très-gracieusement peints : la couleur en est belle, les touches larges, & mérite aussi bien l'attention des amateurs, que le précédent : par le même. P.	3 - 6	2 - 7	295 " 0 de Poorte
3	Une très belle esquisse, représentant l'Enlevement des Sabines : piece d'un grand effet, & peinte avec beaucoup de force, par le même. P.	2 - 1	3 - 2	104 " 0
4	Nôtre Sauveur attaché à la Croix entre les deux Larrons : audessous on voit la Sainte Vierge, Saint			176 " 0

Prix (ms.)	N°	Description	haut. p. p.	larg. p. p.
		Jean & la Magdelaine avec deux autres Figures ; Ordonnance capitale, par le même. P	2 - 3	1 - 7
32 " 0 deroy	5	Une esquisse richement ordonnée & remplie de beaucoup de Figures, par le même. P.	1 - 3	1 - 8
16 " 0	6	Deux Portraits, dont l'un représente Saint Pierre, & l'autre Saint Paul, par le même. Loose P.	2 - 4	1 - 9
6 " 0 Loose	7	Le Portrait de Saint Mathieu lisant dans un Livre, par le même. P.	2 - 2	1 - 9
1 " 16	8	La Sainte Vierge & le petit Jesus, entourés de plusieurs Anges, par le même. Loose P.	1 - 7	1 - 1
4 " 10	9	Deux Tableaux, représentant les Portraits de deux Empereurs ; très-bien peints en grisaille, par le même. P.	1 - 3	0 - 9
5 " 0	10	Une Piece de Plafond, très-bien peinte, par le même. P.	1 - 2	1 - 6
10 " 0 deroy	11	Le Portrait d'un Sculpteur, très-artistement peint par *Jaques Jordaens*. T. sur P.	3 - 7	2 - 5
18 - 15	12	Un très-beau Tableau, représentant une Histoire dévote, par le même. Loriolle T.	2 - 7	1 - 10
7 " 0	13	Le Portrait d'une des Femmes de *Rubbens* d'après lui par *Balthazar Besschey*. deroy T.	2 - 6	1 - 9
7 " 0	14	l'Ange Conducteur ; Tableau bien conservé, & peint par *François Mola*. idem T. sur P.	2 - 4	1 - 10
45 " 0	15	Un beau Païsage par *Breugel de*		

No.		haut. p. p.	larg. p. p.	
	Velours, dans lequel on voit Saint Jérome ; par *Rottenhaemer*. C.	1 - 4	0 10	
16	Nôtre Seigneur ſuſpendu à la Croix, avec un nombre infini de Figures du meilleur tems de *J. Craesbeek*. Deroy T.	6 - 0	4 - 7	31 " 10
17	Pluſieurs Païſans qui ſe battent dans une Chambre, par le même. Steber P.	1 - 2	1 - 1	18 " 5
18	Un Tableau repréſentant pluſieurs Figures & Animaux, par *Baſſan*. T.	4 - 0	5 - 1	13 " 0
19	Un Tableau repréſentant des Fleurs & des Fruits : au milieu du Tableau on voit une belle Tête, & à côté pluſieurs Peroquets & Inſectes : cette piece eſt peinte d'une délicateſſe merveilleuſe, le ton des Couleurs très beau & l'Ordonnance capitale, ce qui forme une de plus belles productions de *Jean David d'Heem*. T	3 - 1	4 - 3	216 " 0
20	l'Interieur d'une Chambre, très fini par *Thierry Van de Len*, ornée d'une quantité de Figures par *Palamedes*. P. Deroy	3 - 3	4 - 10	75 " 0
21	l'Interieur d'une Egliſe, peint par *Steenwyck*, avec un nombre infini de Figures par *Franck*. P. Steber	2 - 8	3 - 9	16 " 0
22	Une Perſpective, très-bien ordonnée par *F. Peeters*, & les Figures par *Janſſens* l'Hollandois T	3 - 6	2 - 6	4 " 0
23	La Ruine d'une Egliſe, dans le gout de *Van der Heyden*. T.	1 - 9	1 - 4	2 " 8

De Loose

De Loore

			haut. p. p.	larg. p. p.
6 " 0	24	Un Païſage dans le gout de *Jean Both*, par *D. Verbruggen.* C.	0- 9	1- 1
25 " 0	25	l'Interieur d'une Chambre où pluſieurs Païſans ſe divertiſſent : dans le gout de *David Ryckaert* par *C. Saftleven.* T.	2- 9	3- 9
36 " 0 Coriolle	26	Deux très-beaux Païſages par *J Momper* & les Figures dans le gout de *Breugel de Velours* par *T. Michau.* P.	2- 8	3- 8
30 - 10	27	Deux idem de la même qualité, par les mêmes. idem P	2- 8	3- 8
19 " 0 Steker	28	Une Hiſtoire allégorique tirée des Métamorphoſes d'Ovide, peinte par *F. Franck.* P.	2- 0	2- 8
27 " 0 idem	29	Un beau petit Païſage, dans lequel on voit un Choc de quelques Cavaliers, par *Ruyſdael* P.	1- 4	1- 8
8 " 15 Cans	30	Une Grotte par *Momper*, & les Figures, qui ſont en grand nombre, par *Breugel de Velours.* P.	1- 2	1- 2
18 - 10 Loore	31	Un très-joli Hyver par *Alſloot* & les Figures par *T. Michau.* P.	0- 10	1- 4
24 " 0	32	Un Campement de Cavalerie, très-bien ordonné & peint par *Nicolas Molenaer.* Cans P.	1- 8	2- 4
4 - 10	33	Un Choc dans un Païſage par *Palamedes.* Craesbeek T.	1- 6	2- 1
6 " 15	34	Un Païſage par *Jaques d'Arthois*, où on voit Saint Jean-Baptiſte près d'une Fontaine, par *D. Teniers.* naniant P.	2- 4	1- 8
9 " 0	35	Un beau Païſage, ſur le devant on voit pluſieurs Pêcheurs, &		

De Loore

	haut.	larg.	
	p. p	p p.	
dans le lointain le Chateau de *Teniers* par le même. T.	1 - 5	1 - 2	
36 Plusieurs Païsans qui jouent aux Guilles, par le même. Steber P.	1 - 5	2 - 2	5 " 5
37 Un sujet d'Ovide, par le même. Coosje P.	0 - 10	1 - 1	4 " 0
38 Une Sainte Famille dans la maniere de *Carlo Maratti*. T.	1 - 9	2 - 4	5 " 15
39 Un Chasseur, à côté de lui son Chien, par *Tilbourg* Steber T.	2 - 8	2 - 2	3 " 0
40 Un beau Païsage, dans lequel on voit quantité de belles Figures & Vaches, par le même. P.	1 - 6	2 - 6	51 " 0
41 Une belle Conversation devant une Porte, par le même. Coos T.	1 - 10	2 - 6	43 " 0
42 Un Christ dans la maniere de *Van Dyck* C.	1 - 2	1 - 0	7 " 10
43 l'Interieur d'une Chambre avec quatre Figures, Chien, &c., par *Palamedes*. P.	1 - 9	1 - 5	21 - 0
44 Un idem avec plusieurs Figures, par le même. Steber P.	1 - 4	2 - 1	10 - 0
45 Nôtre Seigneur au bord de la Mer, par *Paul Bril*. Coosje P.	1 - 3	1 - 8	13 " 10
46 Quelques Chasseurs occupés à boire devant un Cabaret, par *Droeg sloot*. Steber P.	2 - 1	3 - 4	14 - 15
47 Un beau Païsage, où on voit une Riviere & quantité de petites Barques & Figures, par le même. P.	idem 1 - 8	2 - 5	20 - 0
48 l'Interieur d'une Chambre, ornée de huit Figures, par *Abshoven*. T.	1 - 6	2 - 2	7 - 5
49 Un Païsage montagneux, par *Momper*, & les Figures qui repré-			14 - 10

Steber

	No.		haut. p. p.	larg. p. p.
		sentent des Egyptiennes & Pêcheurs, par *D. Teniers* T.	2 - 4	2 - 9
17 " 10	50	Un Tableau qui représente un Marchand d'Orvietan, entouré d'une quantité de Spectateurs, par *A. Cuyp.* T.	3 - 4	5 - 3
13 " 0	51	La Samaritaine, par *B. Cuyp.* P.	3 - 4	2 - 6
Loriolle 47 " 0 Paris	52	Un beau Païsage avec beaucoup de Figures, par *A. Willaerts.* P.	2 - 1	3 - 6
10 " 10	53	Une Sorcellerie remplie d'Ouvrage, par *Roeland Savary.* C.	0 - 9	1 - 3
20 " 10	54	Un Tableau de fleurs & fruits; deux peroquets y font un bel effet, par *G. J. Xavery*, l'année 1759. T.	3 - 3	2 - 8
7 " 10	55	Un pot rempli de fleurs & beaucoup des insectes, par le même l'année 1760 Loose P.	2 - 4	2 - 0
3 " 0	56	Une Danse de plusieurs Enfants, dans le gout de *Watteau*, par le même. idem T.	1 - 10	2 - 4
30 " 0 Loriolle	57	Un brillant Païsage, dans le fond on découvre une Architecture antique; le devant du Tableau est orné de Gibier mort & des Chiens vivans, par *A. Gryef.* T.	3 - 7	3 - 1
8 " 0 Loose	58	Deux Paysages par le vieux *Bauduwains*, remplis de Gibier, par le même *A. Gryef.* T.	1 - 5	1 - 8
2 " 0 Loose	59	Deux païsages ornés des légumes & gibier, par le même. T.	1 - 6	2 - 1
22 - 5	60	Un très-beau païsage dans lequel une quantité de Figures, par *T. Michau.* T.	2 - 2	3 - [illegible]

Lievens

		haut. p. p.	larg. p. p.	
61	Deux très-fins païſages, dans le gout de *Breugel de velours*, par le même. P.	1 - 3	1 - 9	90 " 0
62	Deux très-brillants païſages, dont l'un eſt un Hyver & l'autre l'Eté, d'un grand fini, dans le gout de *Breugel de velours*, par le même. P	0 - 9	1 - 3	37 " 0 Cams
63	Un très-beau païſage & figures auſſi beau que les précédens par le même. Lievens P.	1 - 7	2 - 1	30 " 10
64	Un hyver; on y voit pluſieurs patineurs & autres figures par le même. Deroy P	1 - 6	2 - 3	30 " 5
65	Un beau païſage de la même qualité par le même Lenoir	1 - 4	2 - 4	27 " 0
66	Deux beaux petits païſages par le même Deroy P.	0 - 7	0 - [illegible]	16 " 5
67	Quatre belles pieces, repreſentant les quatre ſaiſons, par le même. P.	0 - 7	0 - 9	56 " 0
68	L'interieur d'une Chambre, avec quelques païſans par le même. P. Loose	1 - 0	1 - 4	34 " 0
69	Quatre très-beaux païſages, dans leſquels on voit un nombre infini de figures & des Vaches. ces Tableaux pourroient ſervir à orner une ſale, & ils y féroiént un bel effet: par le même. T.	8 - 0	6 - 0	122 - 0
70	Deux païſages dans la maniere de *Breugel de velours* par le même. P.	1 - 7	2 - 1	40 - 0
71	Le portrait d'une Dame, appuiée du bras gauche ſur une draperie rouge: par *G. Hoet*. T.	1 - 8	1 - 5	7 " 0

Burtin

		haut. p. p.	larg. p. p.
72	Le portrait d'une Femme, habillée en noir dans la maniere de *Van Dyck* par *Gonzales*. P.	1 - 3	1 - 0
73	Une Femme nue, & un Saty qui lui apporte une Grappe de Raifins : par *Brichau*.	- 3	1 - 1
74	Deux Tableaux dont l'un r préfente l'Attelier d'un Peintre & l'autre d'un Sculpteur par *Verbeck* T.	1 - 9	2 - 2
75	Nôtre Seigneur entre les deux Larrons : au bas on voit la fainte Vierge, faint Jean, & la Magdelaine, par *Gilles Moftaert* P.	1 - 6	1 - 3
76	La fainte Vierge & l'Enfant Jefus dans la maniere de *Carlo Maratti*. T.	3 - 7	2 - 8
77	Un beau païfage : fur le devant on voit un beau Grouppe de trois figûres, dont la Femme eft une vendeufe de legumes : par *P. Snyers* furnommé le *Saint* 1706. T.	2 - 3	2 - 10
78	Deux Tableaux, repréfentant des vues de mer ; peints dans le gout d'une Eftampe gravée : par *H. Witmont*. P	3 - 3	4 - 6
79	L'interieur d'une fale, avec fix figures, dans la maniere de *Gonzales* par *Duchatel* T.	5 - 6	6 - 6
80	Une vue d'une mer agitée, par *J. Peeters* P.	1 - 7	2 - 6
81	Une marine par le même. T.	2 - 1	3 - 0
82	Une idem par le même. P.	2 - 0	3 - 2

 Deroy

		haut	larg.	
		p. p	p. p	13-5
83	La tentation de ſaint Antoine bien peinte par *M. Van Helmont.* T.	2 - 1	3 - 0	
84	Une Negre, habillé en Arquebuſier par *D. Teniers.* T.	4 - 3	2 - 10	1-11
85	Le jeune Tobie, récévant la benediction de ſon Pere, par *Dehondt.* T.	2 - 9	2 - 2	2-10
86	Un beau portrait d'homme, d'un grand ſtile par *Miereveld* P.	2 - 8	2 -	5-5
87	Le portrait d'un Cavalier par *De Vos* P.	2 - 2	1 - 8	3-0
88	La ſainte Magdelaine ténant une tête de mort dans le gout de *Rymbrant.* P.	2 - 3	1 - 8	1-8
89	Un amuſement champétre par *De Hond.* Delcoste T.	2 - 0	2 - 7	6-10
90	Une ſainte famille, dans le gout de *Rubbens* P.	2 - 3	1 - 9	6-0
91	La nativité de nôtre Seigneur par un Maître Italien. T.	2 - 7	2 - 1	2-14
92	Une hiſtoire, dans le gout de *Rubbens* par *Sallaert* Sf. P.	1 - 5	2 - 5	20-5
93	Une hiſtoire de Telemaque, par *T. Van Thulden.* nora T.	1 - 9	2 - 7	7-15
94	Heil Cinq figures dans une Chambre par *Jean Miniſſe Molenaer.* P.	1 - 4	1 - 9	2-5
95	Le petit Jeſus au ſein de ſa divine mere, par *Albert Durer* P.	1 - 4	1 - 1	5-10
96	Une grande bataille, par *Palamedes.* Delaes T.	4 - 9	7 - 4	20-10
97	Une table couverte d'un Tapis, on y voit des Citrons & autres fruits par *Corneille d'Heem.* P.	1 - 2	0 - 9	2-0

Loode

	No.			haut. p. p	larg. p. p
12-0	98	Une païſage avec figures, Vaches & Moutons, dans le gout de *A. Van de Velde.*	T.	1 - 1	1 - 4
3-5	99	La marche d'une Cavalerie, dans le gout de *Bourguignon.*	T.	1 - 10	2 - 5
2-2	100	Un portrait d'homme très delicatement peint par *Holbeen.*	P.	1 - 1	0 - 10
1-15	101	Un idem par le même.	P.	1 - 8	1 - 4
2-0	102	Hercule endormi, par *Henri de Klerk.*	T.	5 - 4	6 - 6
5-0	103	Deux Tableaux de fleurs, avec des médaillons par *J. F. Caſteels.* Loose	T.	5 - 6	4 - 3
4-10	104	Deux Tableaux de fruits par *Jaques Van Es.* Loose	T.	4 - 1	2 - 10
12-10	105	Deux petits Tableaux, remplis de figures par *Bergas*	T.	0 - 10	1 - 5
10-0	106	Le ſaint Macaire, ſouffrant ſon Martyre, par *Mytens*	P.	1 - 5	1 - 1
2-12	107	Saint Jean-Baptiſte d'après *Morillio.* Parys	T.	2 - 10	2 - 5
26-5	108	Une Compoſition de trois figures d'après *Van Dyck.*	T.	3 - 6	5 - 4
3-5	109	La ſainte Vierge & l'Enfant Jeſus par *Tyſſens.*	T.	5 - 5	4 - 3
9-5	110	Pluſieurs Nymphes qui ſe baignent par *Janſſens* & l'autre des Dieux. de Loose	T.	1 - 6	2 - 1
5-15	111	Un port de mer par *G. Van Eyck.* idem	T.	1 - 7	2 - 2
6-10	112	La mort de ſaint Auguſtin par *Lemmens.* Loose	T.	2 - 3	1 - 6
1-5	113	Un Tableau repréſentant deux Ermites en méditation par un Maître Italien.	T.	1 - 2	1 - 4

		haut p. p.	larg. p. p.
114	Un païsage par *Kerings* & les figures par *P. Breugel* P.	1 - 8	2 - 9
115	Un beau port de mer par *J. Dewael* T.	2 - 6	3 - 7
116	Le Prophete Daniel ; entre les Lions après *Rubbens.* P.	1 - 6	2 - 8
117	Un portrait, par *Holbeen.* P.	1 - 2	0 - 10
118	Nôtre Sauveur crucifié & nombre de figures par *G. Mostaert.* P.	1 - 3	1 - [illegible]
119	Deux païsages avec figures, par *Salvator Rosa* T.	1 - 7	2 - 3
120	Deux idem par le même. T.	1 - 3	2 - 2
121	L'attelier d'un Peintre, & le pendant celui d'un Sculpteur : par *Van Den Bosch.* T.	2 - 6	2 - 1
122	Une table remplie de fruits par *Hulsdonk* P.	1 - 8	2 - 1
123	Plusieurs Citrons sur une table dans le gout de *d'Heem.* P.	2 - 5	1 - 1
124	Une fête de Village par *Pierre Breugel.* T.	4 - 2	8 - 10
125	Deux païsages avec figures dans le gout de *Paul Bril* P.	1 - 3	1 - 10
126	Deux tableaux par un Maître inconnu T.	1 - 10	2 - 3
127	Deux tableaux de fleurs, légumes & fruits par *Jaques Caproens.* T.	2 - 0	2 - 0
128	Plusieurs Oiseaux morts par *Pierre Sneyers.* P.	0 - 9	1 - 2
129	Une belle Eglise par *Heerenberg* & les figures par *Janssens.* T.	3 - 0	4 - 4
130	Une étude après *Raphael*, de l'école de *Rubbens.* T.	5 - 6	6 - 4

N°			haut. p. p.	larg. p. p.
131	Une grande fête de Village, dans le lointain on voit la Procession, par *P. Breugel*	P.	4 - 2	6 - 1
132	Un tableau de fleurs par *P. Van Thielen.*	T.	4 - 7	3 - 5
133	Deux païsages par *L. De Vadder* & les figures par *T. Michau.*	T.	1 - 3	1 - 7
134	Deux pieces dans le gout de *Wouvermans* par *P. Bredael.*	T.	1 - 3	1 - 5
135	Une guirlande de fruits, au milieu on voit le portrait d'un homme : cette piece est une du meilleur tems de *F. Sneyers.*	T.	5 - 9	7 - 6
136	La vue d'un Village avec figures par *Droegsloot.*	P.	1 - 6	2 - 7
137	Un sujet qui représente la charité de l'Ecole de *Rubbens.*	T.	2 - 2	1 - 8
138	Deux Conversations par *Heemskerken.*	T.	1 - 0	1 - 3
139	Deux tableaux de fruits par *Hulsdonk.*	P.	0 - 10	1 - 3
140	Un païsage avec figures par *Bredael.*	T.	1 - 1	1 - 3
141	Une table rempli de poissons par *A. Adriaenssens*	P.	2 - 3	2 - 10
142	Un petit paysage, garni de quatre figures par *D. Teniers.*	P.	0 - 9	0 - 7
143	Un beau port de mer par *I. Peeters.*	T.	3 - 5	6 - 5
144	Deux païsages ornés d'une quantité de Gibier dans le gout de *Gryef* par *J. Verbeyst.*	P.	1 - 2	1 - 5
145	Deux idem par le même.	T.	1 - 6	1 - 4

		haut. p. p.	larg. p. p.	
146	Le portrait d'un Viellard dans le gout de *Rymbrant*. P.	1 - 9	1 - 4	1 - 0
147	Un païsage dans la maniere de *Breugel de Velours*	0 - 3	0 - 4	2 - 8
148	Deux païsages, dans le gout de *Michau* par *Auwerkerken* T	1 - 1	1 - 4	5 - 10
149	Ismaël & Agar dans le gout de *Teniers* dans un païsage de *T. Michau* T.	1 - 1	1 - 3	1 - 10
150	Un païsage, orné de figures & animaux par *Teniers Bassan*. T	2 - 2	1 - 10	1 - 9
151	Un idem par le même T	0 - 10	1 - 3	2 - 0
152	Deux sujets d'Ovide par *Du bois*. nova T.	2 - 1	1 - 9	6 - 0
153	Le portrait de *Rubbens* par *De Craeyer* T.	2 - 6	1 - 8	1 - 6
154	La sainte Vierge, Jesus & saint Jean dans un paysage, dans le gout de *Poussin* P.	1 - 10	2 - 8	3 - 0
155	Trois belles Esquises dans le gout de *Van Dyck* P	1 - 1	1 - 5	4 - 5
156	Une Estampe illuminée, d'aprè *Rubbens*	2 - 0	1 - 6	2 - 0
157	Deux interieurs des Chambres par *Noltekens* P.	0 - 10	1 - 2	5 - 0
158	Une Antique. C	2 - 2	1 - 9	3 - 0
159	Une Table ornée d'un Citron dans le gout de *d'Heem*. P.	1 - 10	1 - 7	1 - 0
160	Deux pieces avec des poules & pigeons dans la maniere de *De Konink* P.	1 - 8	2 - 5	1 - 11
161	Deux interieurs des Chambres par *Brunet* C	0 - 7	0 - 7	4 - 5
162	Le mont de Calvaire par *Frank* P.	0 - 8	1 - 4	2 - 14

Cans

No.		haut. p. p.	larg. p. p.
163	Saint Jean-Baptiſte par un Eleve de *Rubbens*. T.	1 - 6	1 - 2
164	Une Eſquiſe peinte par *Van Keſſel*. T. ſur P.	1 - 3	1 - 2
165	Adam & Eve, chaſſés du Paradis terreſtre, dans le gout de *Frans Floris* P.	5 - 6	6 - 4
166	Quatre petits payſages par *Arthois*. P.	0 - 5	0 - 7
167	Quatre tableaux, dont deux Eſquiſes Italiennes. & deux autres par *Van Keſſel* P.	0 - 6	0 - 5
168	Deux tableaux par *Verbeyſt* P.	0 - 6	0 - 4
169	Un portrait: & un payſage. T.	0 - 3	0 - 4
170	Deux payſages l'un gout de *Breugel*, l'autre par *Michau*. P.	0 - 10	1 - 4
171	Trois Eſquiſes, deux de *Rubbens*, & l'autre des Cerfs par *Breugel*. P. & T.	0 - 10	1 - 4
172	Une Mignature ſous glace par *Sompſois* 1750.	1 - 0	1 - 5
173	Une Eſquiſe par *Tyſſens*. T.	1 - 3	0 - 10
174	L'interieur d'une Chambre par *Van Wettel*. P.	0 - 10	0 - 8
175	Un tableau où on voit un Ange par *H. De Klerk* P.	2 - 4	1 - 8
176	Un port de mer, dans le gout de *Vernet* par *J. Krafft* P.	1 - 0	1 - 4
177	La ſainte Vierge, Jeſus & ſaint Jean par C. *Schut* T	3 - 6	2 - 8
178	Un idem après *Van Dyck* T.	5 - 2	4 - 0
179	Une Guirlande de fleurs par *Van den Heck* P.	1 - 6	1 - 9
180	Une idem par le même. T.	3 - 4	2 - 1

			haut. p. p.	larg. p. p.	
181	Un pot de fleurs, par le même.	T.	3 - 0	2 - 5	1 - 5
182	Une Sainte peinte en ovale.	C.	0 - 9	0 - 8	1 - 10
183	Une Conversation de deux figures après *Cruesbeek*	P	0 - 9	0 - 8	2 - 0
184	Une Bataille par *De Meyer*	T	1 - 3	1 - 5	5 - 9
185	Un tableau par *Van Heil*, & un autre par *Teniers*.	T.	1 - 3	1 - 0	0 - 15
186	Venus couchée sur une draperie rouge après *Titien*.	T.	1 - 4	1 - 7	14 - 0
187	Un paysage par *Van Heil*.	T.	2 - 2	3 - 7	2 - 0
188	Un paysage avec des ruines par *Sybregts*	T	2 - 4	2 - 1	6 - 15
189	Un tableau de fruits & légumes par *Van den Bemden*, & le paysage par *Van Heil*	T.	6 - 0	9 - 0	3 - 9
190	Deux tableaux de fleurs & fruits par *Van Den Heck*	T.	2 - 0	1 - 8	8 - 0
191	Un tableau de fruits par *Beukelaer*.	P	1 - 9	3 - 0	0 - 16
192	Un incendie par *T. Van Heil*	T.	1 - 9	2 - 10	1 - 0
193	Un paysage avec des Vaches, Chévres & Moutons, d'après *Van de Velde*	P.	0 - 9	0 - 10	3 - 0
194	Un paysage rempli de volaille par *A. Gryef*	T	3 - 1	4 - 2	2 - 2
195	Un paysage avec figures après *Teniers*.	T	2 - 3	3 - 5	1 - 8
196	Un Christ par *Van Hal*	T.	2 - 5	1 - 7	2 - 14
197	Un paysage dans le gout de *Teniers*.				3 - 5
198	Deux tableaux de fleurs, par *Verbruggen*.	T	7 - 8	5 - 8	4 - 15
199	Un idem par le même.	T.	7 - 8	5 - 8	1 - 10

				haut.	larg.
				p. p	p. p.
1 – 1	200	Une Guirlande de fleurs, par le même.	T.	6 - 2	7 - 0
5 – 10	201	Deux portraits grandeur naturelle, par *De Vos.*	T.	7 - 0	4 - 6
7 – 10 deroy	202	Une Hiſtoire tirée de l'Ecriture Sainte par *Adrien De Bie*	T.	3 - 7	5 - 0
1 – 12	203	Un païſage rempli d'une quantité de figures, par *P. Breugel.*	T.	4 - 10	7 - 10
21 – 15 Lannaert	204	Deux tableaux qui repréſentent le Dieu Neptune & pluſieurs autres Dieux marins, par *J. Van Helmont.*	T.	4 - 3	6 - 2
[illegible] – 10 Loose	205	Sainte Catherine de Senes, accompagnée de nôtre Sauveur, par *J. Jordaens.*	T.	6 - 10	5 - 8
3 – 0 idem	206	Un Clair de Lune, à côté droit on voit un Batiment en feu, ce tableau eſt orné de quantité de Figures par *P. Bont*, & les Batimens par *Vanheil.*	T.	4 - 5	6 - 1
0 " 6	207	Une Figure tenant des fleurs, par *Verbruggen.*	T.	5 - 10	4 - 4
1 – 2	208	La Sainte Vierge & ſon Divin Enfant, d'après *Rubbens*	P.	2 - 7	3 - 6
3 – 5	209	Deux tableaux de fleurs, par *Morel.*	T.	3 - 8	2 - 9
3 – 0	210	Cinq tableaux repréſentant les cinq Sens, par *T. Van Loo.*	T.	4 - 3	3 - 3
2 – 0	211	Deux portraits, par *De Vos.*	P.	3 - 9	2 - 7
1 – 0	212	Le portrait d'un Prince.	T.	3 - 1	2 - 5
2 – 0	213	Deux païſages par *De Haen.*	T.	2 - 2	2 - 5
0 – 12	214	Un Tigre peint par *P Boel.*	T.	2 - 1	2 - 7

No.			haut.		larg.		
			p.	p.	p	p.	
215	Un tableau de fleurs, par *Bijavet.*	T.	2	1	2	6	0-14
216	Deux portraits en ovale.	T.	3	0	2	5	2-2
217	Deux Portraits.	T.	3	0	2	4	1-14
218	Jesus Christ attaché à la Croix & quatre autres tableaux	T & P.					1-0
219	trois tableaux représentant des Portraits.						2-2
220	Deux tableaux.						1-12
221	Deux idem.						0-7
222	trois païsages, par *Van Heil.*						0-12
223	trois Statues peintes sur bois.						1-11

Après ce Catalogue on vendra encore plusieurs grands Tableaux, qui ont servis pour des Ornemens des Salles, & peints par des très-bons Maîtres.

Le Nombre total de cette Collection consiste en 300. Tableaux.

